

DUO EIGENART

Was ist das?

Mal groovt es, mal bringt es zum Lachen, mal lädt es zum Träumen ein.

Es ist ein ungewöhnlicher Crossover von Folk, Weltmusik, Jazz und Renaissanceklängen mit noch ungewöhnlicherer Besetzung wie Shrutibox neben Gesang, klassische Gitarre und Saxofon.

Europäische Volkslieder treffen auf Jazz, Eigenkompositionen changieren zwischen archaischem Folk, Jazz und zeitgenössischer Musik. Heinz trifft Tango und Flamenco und alles harmoniert so stimmig, unverkrampft und berührend als ob es schon immer zusammengehört hätte.

Irishes Volkslied trifft auf Jazz Saxofon und Renaissancemusik auf der Gitarre, dazu gesellt sich ein ungewöhnliches und kaum bekanntes Instrument, die Shrutibox, ein indisches Borduninstrument.

Regina Büchner hat ihre Wurzeln hauptsächlich im Jazzbereich, wo sie eine renommierte Saxofonistin ist, die mit vielen Größen der Jazzszene (u.a. Bill Ramsey, Melva Houston, Karl Farrent -Solotrompeter der SWR BigBand u.v.a) zusammengearbeitet hat, während Andreas Scheib eher der klassischen Gitarrenmusik und dem Folk entstammt und dort auf eine langjährige Konzerttätigkeit zurückblicken kann.

Die Annäherung der beiden Musiker und verschiedener Stilistiken führt zu einer aparten, spannenden Melange, die keinen Augenblick konstruiert wirkt und mitten ins Herz des Zuhörers trifft.

Ein musikalisches und sinnliches Erlebnis der besonderen Art.

Pressestimmen:

Ludwigsburger Kreiszeitung 23.12.2024: Besonders begeistert waren die Zuhörer von der offenkundigen Fröhlichkeit der Interpreten und ihrer intensiven Spielfreude. Selbst die ruhigen Passagen waren erfüllt von prallem Leben...

Bönnigheimer Zeitung 11.7.2023 : Duo EigenArt sprengt Grenzen und vereint Stile... Regina Büchner gilt als eine der Besten ihres Faches. .beide sind.hoch kreativ...

Heilbronner Stimme 9.3.2016 : ... Den Auftakt gab das famose Duo Eigenart.komödiantischen Talent strapazierte ...die Lachmuskeln des Publikums..... Seine kongeniale Partnerin Regina Büchner steuerte dem ersten Set des Konzerts einen „Tanz der Trolle“ bei, der nicht zuletzt durch den beherzten Einsatz eines an Kuriosität nicht zu überbietenden Instrumentariums beim Publikum für Staunen sorgte. So sorgten eine

blasebalgverwandte „Shruti-Box“ und ein „Handpan“ genannter Steeldrumabkömmling für einen wunderbaren Kontrast zu den Soli der renommierten Jazzsaxofonistin.

Nürtinger Zeitung 29.2.2016 : ...kongenial begleitet von Regina Büchner, die zu einer der besten deutschen Saxofonistinnen zählt.....

Bietigheimer Zeitung 28.10.2015 : viel Beifall eines begeisterten Publikums.

